

**PALABRAS DEL EMBAJADOR EN LA CEREMONIA DE APERTURA
DEL FESTIVAL DE CINE DE FUNGLODE
31 DE ENERO DE 2025**

Excelentísimo señor Leonel Fernández, Presidente y Fundador de
FUNGLODE

Sr. Omar de la Cruz, Director del Festival

Distinguidos invitados

Amigos de la India

Buenas noches

Es un honor y un privilegio que hayan seleccionádo a la India como PAÍS DE HONOR en la décimo séptima edición del Festival de Cine Global, Santo Domingo. El Festival de Cine más importante del país se inaugura esta noche, aquí en el prestigioso Teatro Nacional. También estamos encantados de que la película india, “All We Imagine As Light”, dirigida por una directora india, la señora Payal Kapadia, sea la película inaugural del festival ésta noche. Ésta película ha ganado numerosos premios y reconocimientos internacionales de prestigio, como el Gran Premio de Cannes 2024,

el Premio al Mejor Director 2025 de la Sociedad Nacional de Críticos de Cine y el Premio del Círculo de Críticos de Cine de Nueva York a la Mejor Película Internacional 2024. Es un momento de orgullo para nosotros que una mujer directora india esté teniendo tanto éxito a nivel internacional.

2. Aprovecho la ocasión para rendir homenaje a la memoria del señor Rubén Abud, fundador de ADOCINE y colaborador en numerosos proyectos cinematográficos dominicanos. Oriundo de la soñada ciudad de Constanza, el señor Abud fue una figura clave en el desarrollo cinematográfico de República Dominicana. La edición de este año está dedicada a su memoria. Felicito también a la actriz mejicana Adriana Paz, primera actriz mejicana galardonada con la Palma de Oro a la mejor actriz en Cannes.

3. La Embajada de la India se complace en traérlas dos películas para su proyección durante el Festival, a saber, “All We Imagine As Light”, e “In Retreat”, ambas subtuladas en español.

4. India es la mayor democracia del mundo. Nuestra sociedad ama la libertad de expresión, que se refleja en las películas indias. Permítanme decirles que India es el mayor productor de películas del mundo y la segunda industria cinematográfica más antigua del

mundo, con la producción de mil películas en diez idiomas cada año. Tenemos veintidós lenguas oficiales. Con el uso de la tecnología del doblaje y la subtitulación, el cine indio se está haciendo famoso en todo el mundo y desempeña un papel fundamental en la conexión de la India con el mundo. Las películas indias difunden el mensaje de los valores familiares, la felicidad y la paz.

5. El cine es un importante ámbito de colaboración entre países. Para ampliar estas colaboraciones, el Gobierno de la India ofrece varios incentivos en efectivo para producir películas en India y también una plataforma para la colaboración en varias facetas de la realización cinematográfica. India y República Dominicana deberían colaborar en el ámbito del cine para acercár a nuestros pueblos. El Gobierno de la India tiene un plan de incentivos financieros muy generoso para los cineastas extranjeros para filmár en la India y lanzár coproducciones internacionales con cineastas indios. Los cineastas dominicanos interesados pueden ponerse en contacto con la Embajada para obtener más información sobre este plan. También estoy disponible 24/7.

6. Reitero mi inmenso placer en traerles estas películas indias, subtituladas en español para el público dominicano. Estoy seguro de que éste intercambio cinematográfico entre India y República

Dominicana es una forma apropiada de celebrar los veinticinco años de relaciones diplomáticas entre ambos países.

7. Siempre digo que República Dominicana, es un sueño hecho realidad. Deséo agradecer al gobierno dominicano y a su gente por su calidez y afecto hacia mi persona, mi familia y mi equipo.

8. Quiero expresar mi agradecimiento una vez más a FUNGLODE y los organizadores de este festival, espero que continúen disfrutando.

Muchas gracias.